

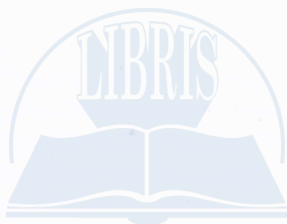


INTERIOAREXS

din România

Interiors from Romania

5



BRUNO ANDREȘOIU Does Apartment Size Matter? prefață	06_07
IGLOO ARCHITECTURE Apartament V.	08_15
BOGDAN CIOCODEICĂ, DIANA ROȘU, ATTILA KIM, ALEX SZUZ Apartament No. 3	16_21
STUDIO 1408 Apartament A.	22_29
CRAFTR Apartament C.L.	30_39
STUDIO3PLUS Apartament D.	40_49
IGLOO ARCHITECTURE Apartament C.	50_57
IRINA NEACȘU Apartament 1	58_63
IOKA DESIGN Apartament P.	64_71
ANNTERIOR Apartament M.	72_79
STUDIO3PLUS Apartament W.	80_89
BOGDAN CIOCODEICĂ, DIANA ROȘU, ATTILA KIM, ALEX SZUZ Apartament No. 7	90_97
ALEXANDRA BARBU, DANA KALLO Apartament ML	98_105
ELIS POPESCU, GEORGE BARBU Studio E.	106_113
IRINA NEACȘU Apartament AV	114_121
SYAA Apartament G.	122_131
ANNTERIOR Apartament Centrul Vechi	132_139
PIANO:TERRA Apartament S.	140_147
STUDIO3PLUS Casa L.	148_157



Apartament V.

V. Apartment

Inspirându-se din lumea vegetală și animală, echipa igloo architecture și-a dorit să contureze o locuință propice unei existențe urbane sănătoase, prin amenajarea acestui apartament cu două camere din cadrul complexului rezidențial The Park. A apărut astfel ideea unui spațiu-adăpost, o „viziună” de oraș, care să ofere într-un perimetru mic, dar bine organizat, senzația de confort și intimitate. Primul gând s-a îndreptat către mărirea spațiului existent, ceea ce a dus la renunțarea peretelui dintre living și dormitor, înlocuit cu o draperie. Mobilierul alb merge perimetral, îmbrățișând de jur-împrejur apartamentul și variind ca înălțime, în funcție de necesități. În livingul minimalist, mobilierul „se sparge” în două părți: biblioteca suspendată și bancheta din lemn stratificat. Canapeaua este build-in, integrându-se în mobilierul perimetral, dar vedeta livingului rămâne scaunuleagăn suspendat. Măsuța de cafea prilejuiește întâlnirea dintre sticlă și betonul aparent, pe care îl vom regăsi și în baie, pe plafonul de deasupra căzii sau în stâlpii dintre living și bucătărie. Aceasta din urmă împarte cu livingul o masă rotativă și rabatabilă, custom-made, în jurul căreia se poate sta pe o banchetă care înglobează și radiatorul. În dormitor, dimensiunea mobilierului se reduce, banchetele fiind prevăzute cu spații de depozitare. Corpul de iluminat reunește „bule de săpun” din sticlă, conferind o notă jucăușă spațiului. Oglinda este încadrată din două părți de către o ramă lată cu iz de scoarță de copac. Finisajele merg pe ideea de natural, materialele folosite fiind lemnul, pânza sau răchita. Amenajarea e completată de selecția de obiecte semnate în mare parte de designeri și artiști români: Cătălin Rulea (acvarelele), Iulian Mihalachi (covorul dintre pat și mobilierul TV), Atelier A4 (veioza Roca din bucătărie).

Taking inspiration from the vegetal and animal world, the igloo architecture team wished to turn this two-room apartment, within The Park residential complex, into a space fit for healthy urban living. The idea that took shape was one of a sheltering space, an urban “burrow” that offers a feeling of comfort and privacy within a small, but well organized surface. The first step was to enlarge the existing space, leading to the dismantling of the wall between the living room and bedroom, which was replaced by a curtain. The white furniture follows the perimeter of the space, surrounding the apartment as in an embrace and varying in height as necessary. Inside the minimalist living room, the furniture separates into two areas: the suspended bookcase and the multilayered wood settee bench. The sofa is built-in, integrated into the perimetral scheme, but the key piece is the suspended chair/swing seat.

The coffee table announces the combination of glass and exposed concrete that is also present in the bathroom, on the ceiling above the tub, and in the pillar between the living room and the kitchen. The kitchen and living room share a custom made rotating extendable table with bench seating that also incorporates the radiator. In the bedroom, the size of the furniture is reduced and the settees provide storage space.

The lighting fixture is made up of glass “soap bubbles”, bringing a playful touch to the space. The mirror is framed on two sides by a wide frame that imitates the texture of tree bark.

The finishing materials are natural – wood, cloth, wicker. The project is completed by a selection of objects created by Romanian designers and artists, such as Cătălin Rulea (the watercolors), Iulian Mihalachi (the rug between the bed and the TV stand), Atelier A4 (the Roca lamp in the kitchen).

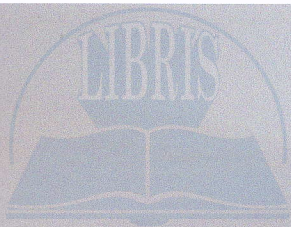
PROIECT / PROJECT

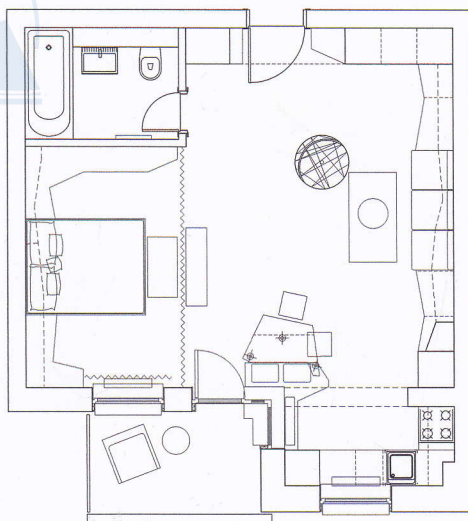
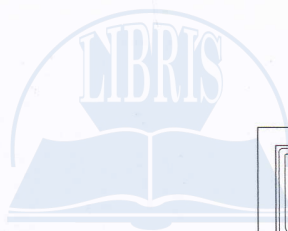
igloo architecture, arhitecți / architects Bruno Andreșoiu, Cristina Nicolaescu, Simona Bratosin, Vlad Olteanu

FINALIZAT / DELIVERED 2015













Apartament No. 3

Apartament No. 3

Când un aer de loft newyorkez bate până la București, se poate contura un proiect de amenajare interioară în care confortul conviețuiește perfect armonios cu senzația de „acasă”, într-un spațiu de 50 mp. S-a pornit, scenografic, de la imaginarea gesturilor și a traseului zilnic al cuplului tânăr de beneficiari prin apartament, și s-a ajuns la o combinație echilibrată între elemente minerale, reci (beton, metal, sticlă), cele calde (lemn) și cele vaporoză, fluide (textil). Una dintre vedetele scenariului amenajării a fost iluminatul, care, adaptat fiecărui spațiu, a animat atmosfera. Senzația de unitate este conturată cu ajutorul a două materiale care definesc spațiul: betonul aparent al tavanului și metalul din care a fost croit pe comandă atât glasvandul care delimitează livingul de dormitor, cât și ușa ce face trecerea spre bucătărie. În living coexistă zona de relaxare dominată de canapeaua ce privește spre fereastră și cea de luat masa, separate și conectate în același timp printr-o comodă din lemn deschis, înaltă de 90 cm. Comoda se continuă și pe perețele dinspre bucătărie al livingului, intrând într-un dialog al funcționalității cu modulele suspendate. Mobilierul personalizat a fost executat de către Delta Studio. Glasvandul vitrat are dublu rol: conferă spațiului de dormit intimitatea necesară, păstrând și caracterul transparent al întregii amenajări. Și cum transparența este bine acompaniată de fluiditate, patul poate fi, dacă se dorește, învăluit din trei părți de plutirea organică a unor draperii albe (ferestrele, glasvandul și dressingul). Bucătăria este echipată minimalist, iar cromatica (alb, lemn natur, verde vegetal) nu face decât să genereze deschidere și luminozitate. Dinamismul scenografiei este bine pus în valoare de recuzită, amenajarea căpătând corporalitate și substanță.

When the air of a New York loft reaches all the way to Bucharest, it can contribute to the interior design of an apartment where comfort meets a homey feeling in a 50 m² space. As in stage improvisation, the architects started by imagining the daily gestures and trajectories of their clients – a young couple – in order to reach a balanced combination of cold, mineral elements (concrete, metal, glass), warm ones (wood) and fluid, airy touches (textiles). One of the key aspects of the project is the lighting scheme, which is well-adapted to each room and enlivens the atmosphere. The feeling of unity is generated by the use of two defining materials: the exposed concrete of the ceiling and the custom-made metal elements of the sliding glass wall that separates the living room from the bedroom and of the kitchen door. In the living room, the relaxation area, dominated by the sofa that faces the window, coexists with the dining area. The two are, at the same time, separated and connected by a light-colored wood commode, 90 cm tall. This piece extends to the wall leading towards the kitchen, interacting with the suspended elements. The custom-made furniture was executed by Delta Studio. The sliding glass wall plays a double role – keeping the privacy of the bedroom and maintaining the transparent feel of the entire space. And, since transparency goes hand in hand with fluidity, the bed can be – if the owners wish to do so – veiled on three sides by organic, flowing white drapes (attached to the windows, sliding glass wall and closet). The kitchen has a minimalist look, while the color scheme (white, natural wood tones, vegetal green) can only emphasize the feeling of openness and light. The dynamic aspect of the space is well underlined by the décor, which gives the project weight and substance.

PROIECT / PROJECT

arhitecți / architects Bogdan Ciocodeică, Diana Roșu, Attila Kim, Alex Szuz

FINALIZAT / DELIVERED 2015

